

ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA SELEÇÃO PÚBLICA Nº 47/2026

1. DO OBJETO

1.1. O presente Termo de Referência tem como objeto a contratação de empresa especializada no fornecimento de equipamentos de audiovisual, conforme as especificações mínimas, quantitativos, condições de entrega e garantia constantes do Termo de Referência (Anexo I), visando atender às necessidades do projeto “2053 - Convênio 01.23.0654.00 - Finep Ref. 0388/22”.

2. DAS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS E QUANTITATIVOS

2.1. O bem a ser fornecido deverá conter, no mínimo, a seguinte especificação:

ITEM	DENOMINAÇÃO	UNID.	QTD.	VALOR UNITARIO	VALOR MÁXIMO TOTAL
01	Gerenciador de radiofrequência para sistemas sem fio de áudio profissional. Gerenciador de radiofrequência destinado à distribuição, amplificação e gerenciamento de sinais de antena para sistemas de microfones sem fio utilizados em auditórios, anfiteatros, centros de convenções e ambientes de eventos, proporcionando melhor desempenho de recepção, redução de interferências e organização da infraestrutura de RF. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: - Faixa de operação compreendida entre 400 MHz e 950 MHz; - Compatibilidade com sistemas profissionais de microfones sem fio operando em diferentes faixas de radiofrequência dentro do espectro especificado; - Múltiplas entradas e saídas de radiofrequência para distribuição de sinal entre antenas e receptores de microfones sem fio; - Conectores de RF do tipo BNC ou tecnologia equivalente amplamente utilizada em sistemas profissionais de áudio; - Impedância nominal de 50 Ohms;	UN	01	R\$ 4.188,38	R\$ 4.188,38

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	- Controle de ganho das antenas ajustável, com faixa mínima de ajuste entre 0 dB e 31 dB; - Sistema de distribuição de sinal que permita alimentar múltiplos receptores sem fio a partir de um conjunto reduzido de antenas; - Baixa perda de sinal e elevada estabilidade operacional; - Proteção contra interferências e degradação do sinal de radiofrequência; - Indicadores de funcionamento e monitoramento operacional; - Compatibilidade com antenas direcionais, omnidirecionais e demais acessórios utilizados em sistemas profissionais de RF; - Possibilidade de instalação em rack padrão 19 polegadas ou formato profissional equivalente; - Alimentação elétrica adequada para operação contínua em ambientes institucionais e de eventos; Adequado para utilização em sistemas profissionais de microfones sem fio destinados a auditórios, anfiteatros, salas de treinamento, centros de convenções e demais ambientes que demandem gerenciamento avançado de radiofrequência.				
02	Gerenciador e sequenciador de energia para sistemas de áudio, vídeo e tecnologia Gerenciador e sequenciador de energia destinado à proteção, distribuição e acionamento sequencial de equipamentos de áudio, vídeo, informática e sistemas tecnológicos utilizados em auditórios, anfiteatros e ambientes institucionais, proporcionando maior segurança operacional, redução de surtos elétricos e acionamento controlado dos equipamentos conectados. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: - Equipamento para instalação em rack padrão 19 polegadas; - Altura máxima de 1 unidade de rack (1U); - Tensão de alimentação compatível com redes elétricas de 100 V a 240 V, frequência de 50/60 Hz; - Possuir sistema de acionamento sequencial das saídas elétricas, evitando	UN	02	R\$861,55	R\$1.723,11

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	picos de corrente durante a energização dos equipamentos; - Intervalo de sequenciamento entre saídas de aproximadamente 1,5 segundo ou equivalente; - Múltiplas tomadas de saída padrão brasileiro 2P+T, conforme ABNT NBR 14136, ou tecnologia Equivalente; - Corrente nominal mínima de 10 A por tomada; - Capacidade de potência total mínima de 1.650 W em 110 V e 3.300 W em 220 V, ou desempenho equivalente; - Sistema de proteção contra surtos elétricos, sobrecarga e variações de tensão compatível com aplicações profissionais; - Indicadores visuais de funcionamento e status operacional do equipamento; - Estrutura metálica resistente para instalação permanente em rack técnico; - Conectores e cabos compatíveis com a alimentação de equipamentos profissionais de áudio, vídeo e tecnologia; - Adequado para utilização em sistemas de sonorização, processamento de áudio, equipamentos audiovisuais, infraestrutura de rede e demais dispositivos eletrônicos instalados em auditórios e anfiteatros; - Acompanhado dos cabos, conectores e acessórios necessários para instalação e pleno funcionamento do Equipamento.				
03	Rack de parede padrão 19 polegadas para acomodação de equipamentos de áudio, vídeo, rede e sistemas tecnológicos Rack de parede padrão 19 polegadas, destinado à organização, proteção e instalação de equipamentos eletrônicos utilizados na infraestrutura tecnológica do anfiteatro, incluindo sistemas de sonorização, amplificação, processamento de áudio, equipamentos de rede, transmissão audiovisual e demais dispositivos correlatos. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: - Padrão de montagem para equipamentos de 19 polegadas; - Capacidade mínima de 8 unidades de altura (8U);	UN	01	R\$1.006,46	R\$ 1.006,46

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor **Compras**
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	• Profundidade mínima de 450 mm; • Estrutura metálica robusta, com tratamento anticorrosivo e pintura eletrostática a pó ou acabamento equivalente; • Modelo para fixação em parede, adequado para instalação permanente em ambiente interno; • Porta frontal com sistema de abertura e fechamento que permita acesso para instalação, operação e manutenção dos equipamentos; • Porta frontal com visor em vidro temperado de alta resistência ou material transparente de desempenho equivalente; • Fechadura com chave na porta frontal; • Laterais removíveis ou sistema equivalente para facilitar o acesso aos componentes internos; • Fechadura ou sistema de travamento nas tampas laterais removíveis; • Trilhos de fixação ajustáveis padrão 19 polegadas; • Identificação das unidades de altura (U) nos trilhos de montagem; • Passagens para entrada e organização de cabeamento na parte superior e inferior da estrutura; • Sistema de ventilação natural ou possibilidade de instalação de ventilação forçada compatível; • Capacidade mínima de carga estática de 25 kg; • Pontos para aterramento elétrico da estrutura; • Capacidade compatível com a instalação de equipamentos de áudio, vídeo, rede, automação e tecnologia; • Fornecimento dos acessórios necessários para montagem e fixação dos equipamentos, incluindo parafusos, porcas gaiola e componentes equivalentes; • Produto fornecido montado ou desmontado, desde que permita instalação segura e atenda integralmente às especificações técnicas estabelecidas.				
--	---	--	--	--	--

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

04	Rack de parede padrão 19 polegadas para acomodação de equipamentos de áudio, vídeo, rede e sistemas tecnológicos Rack de parede padrão 19 polegadas, destinado à organização, proteção e instalação de equipamentos eletrônicos utilizados na infraestrutura tecnológica do anfiteatro, incluindo sistemas de sonorização, amplificação, processamento de áudio, equipamentos de rede, transmissão audiovisual e demais dispositivos correlatos. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: • Padrão de montagem para equipamentos de 19 polegadas; • Capacidade mínima de 32 unidades de altura (32U); • Profundidade mínima de 1.000 mm; • Estrutura metálica robusta, com tratamento anticorrosivo e pintura eletrostática a pó ou acabamento equivalente; • Modelo de piso, adequado para instalação permanente em ambiente interno; • Porta frontal com sistema de abertura e fechamento, permitindo acesso seguro aos equipamentos instalados; • Porta traseira com sistema de abertura para manutenção e gerenciamento de cabeamento; • Laterais removíveis ou sistema equivalente que possibilite fácil acesso aos componentes internos; • Trilhos de fixação ajustáveis padrão 19 polegadas; • Identificação das unidades de altura (U) nos trilhos de montagem; • Passagens para entrada e organização de cabeamento na parte superior e inferior da estrutura; • Sistema de ventilação natural ou possibilidade de instalação de unidades de ventilação forçada compatíveis; • Capacidade de carga compatível com a instalação de equipamentos profissionais de áudio, vídeo e tecnologia; • Pontos para aterramento elétrico da estrutura; • Fornecimento dos acessórios necessários para montagem e fixação dos	UN	01	R\$ 3.793,42	R\$3.793,42
----	---	----	----	--------------	-------------

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	equipamentos, incluindo parafusos, porcas gaiola e componentes equivalentes; • Produto fornecido montado ou desmontado, desde que permita instalação segura e atenda integralmente às especificações técnicas estabelecidas.				
05	Monitor profissional interativo com tela sensível ao toque para operação de sistemas audiovisuais e tecnológicos Monitor profissional com tecnologia de tela sensível ao toque, destinado à interação e controle de sistemas computacionais, audiovisuais e de automação utilizados em auditórios, anfiteatros e ambientes institucionais, possibilitando operação intuitiva de softwares de apresentação, controle de áudio, vídeo e demais recursos tecnológicos. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: • Tela com tamanho mínimo de 23,8 polegadas; • Tecnologia de painel com resolução mínima Full HD (1920 x 1080 pixels); • Tecnologia de toque capacitivo projetado ou equivalente, com suporte a múltiplos pontos de toque simultâneos; • Superfície da tela com tratamento antirreflexo ou tecnologia equivalente para melhor visualização em ambientes iluminados; • Ângulos amplos de visualização, compatíveis com utilização em ambientes profissionais; • Brilho e contraste adequados para operação contínua em ambientes corporativos e institucionais; • Possuir entradas de vídeo digitais, incluindo no mínimo HDMI ou DisplayPort, ou tecnologias equivalentes; • Possuir conexão USB dedicada para comunicação da função touch com o computador conectado; • Possuir hub USB integrado ou tecnologia equivalente para conexão de periféricos; • Base com ajuste de inclinação e possibilidade de regulagem ergonômica para adaptação ao ambiente de operação;	UN	02	R\$ 3.587,60	R\$ 7.175,19

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	• Compatibilidade com sistemas operacionais utilizados em computadores profissionais; • Tempo de resposta adequado para aplicações interativas e multimídia; • Alimentação elétrica compatível com a rede instalada no local; • Acompanhado dos cabos necessários para conexão de vídeo, comunicação da função touch, alimentação elétrica e pleno funcionamento do equipamento; • Equipamento novo, sem uso anterior, destinado à operação contínua em sistemas de controle audiovisual, apresentação e automação de ambientes.				
06	Monitor profissional para operação de sistemas audiovisuais e tecnológicos Monitor profissional destinado à operação de sistemas computacionais, audiovisuais, automação, videoconferência, monitoramento e demais aplicações tecnológicas utilizadas em auditórios, anfiteatros e ambientes institucionais. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: • Tela com tamanho mínimo de 24 polegadas; • Tecnologia de painel IPS ou equivalente, com ampla fidelidade de cores e ângulos de visualização; • Resolução nativa mínima Full HD (1920 x 1080 pixels); • Taxa de atualização mínima de 100 Hz; • Tempo de resposta compatível com aplicações profissionais e multimídia; • Tratamento antirreflexo ou tecnologia equivalente para melhor visualização em ambientes iluminados; • Brilho mínimo de 250 cd/m; • Contraste compatível com aplicações profissionais de escritório, multimídia e monitoramento; • Ângulo de visualização mínimo de 178° na horizontal e vertical ou equivalente; • Possuir, no mínimo, 01 entrada HDMI; • Possuir, no mínimo, 01 entrada DisplayPort; • Possuir hub USB integrado ou tecnologia equivalente para conexão de periféricos; • Possuir ajuste ergonômico de altura;	UN	01	R\$ 1.997,44	R\$ 1.997,44

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	• Possuir ajuste de inclinação; • Possuir ajuste de rotação horizontal (swivel); • Possuir ajuste de rotação vertical (pivot); • Compatibilidade com padrão de fixação VESA para montagem em suportes ou estruturas apropriadas; • Recursos de redução de emissão de luz azul e conforto visual para uso prolongado; • Alimentação elétrica compatível com a infraestrutura disponível no local; • Acompanhado de base original, cabo de alimentação, cabo HDMI ou DisplayPort e demais acessórios necessários para pleno funcionamento; • Adequado para utilização contínua em ambientes corporativos, acadêmicos e institucionais.				
07	Microcomputador compacto de alto desempenho para operação de sistemas audiovisuais e tecnológicos Microcomputador de pequeno formato (Mini PC ou tecnologia equivalente), destinado à operação de sistemas de apresentação, controle audiovisual, reprodução de conteúdo multimídia, videoconferências, transmissões, automação e demais aplicações tecnológicas utilizadas em auditórios e anfiteatros. Deverá atender, no mínimo, às seguintes especificações técnicas: • Processador de arquitetura x86 com, no mínimo, 10 núcleos físicos e 12 threads, ou desempenho equivalente ou superior; • Frequência máxima de operação compatível com aplicações corporativas e multimídia de alto desempenho; • Memória RAM mínima de 16 GB, padrão DDR5 ou tecnologia superior; • Unidade de armazenamento em estado sólido (SSD) com capacidade mínima de 512 GB, utilizando interface NVMe PCIe ou tecnologia equivalente; • Placa gráfica integrada ou dedicada compatível com reprodução de conteúdo em resolução 4K e operação simultânea de múltiplos monitores; • Capacidade para operação simultânea de, no mínimo, 03 monitores independentes;	UN	01	R\$ 5.107,68	R\$ 5.107,68

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	• Possuir, no mínimo, 03 saídas de vídeo digitais HDMI nativas, sem utilização de adaptadores externos, ou solução equivalente que permita a conexão simultânea de 03 monitores ou dispositivos de exibição independentes; • As saídas de vídeo deverão suportar resolução mínima 4K (3840 x 2160 pixels) a 60 Hz ou superior; • Interface de rede Ethernet Gigabit integrada; • Conectividade sem fio Wi-Fi 6 ou superior; Bluetooth versão 5.0 ou superior; • Múltiplas portas USB para conexão de periféricos, incluindo portas USB 3.0 ou superiores; • Interface de áudio integrada compatível com sistemas multimídia; • Gabinete compacto, adequado para instalação em rack, mesas técnicas ou ambientes com espaço reduzido; • Possibilidade de fixação em suporte VESA ou sistema equivalente; • Fonte de alimentação externa ou interna compatível com a rede elétrica disponível; • Sistema operacional profissional original e devidamente licenciado; • Acompanhado de teclado, mouse, fonte de alimentação, cabos necessários para instalação e demais acessórios para pleno funcionamento;				
08	Sistema de multicabo de áudio profissional tipo medusa para distribuição de sinais de sonorização Sistema de multicabo de áudio profissional tipo medusa, destinado à interligação de múltiplos sinais de áudio balanceados entre palco, mesa de mixagem, equipamentos auxiliares e demais componentes do sistema de sonorização utilizados em auditórios, anfiteatros e ambientes de eventos. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: • Sistema multicabo tipo medusa com, no mínimo, 20 vias independentes de áudio; • Comprimento mínimo de 15 metros; • Configuração mínima de 16 entradas e 4 saídas de áudio;	UN	01	R\$ 2.293,62	R\$ 2.293,62

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	- Conectores profissionais padrão XLR macho e XLRfêmea, ou tecnologia equivalente, compatíveis com sistemas de áudio profissional; - Caixa de conexão metálica ou material de elevada resistência mecânica para proteção das conexões; - Cabos internos com condutores em cobre de alta pureza ou material de desempenho equivalente; - Blindagem individual das vias ou tecnologia equivalente que proporcione proteção contra interferências eletromagnéticas e ruídos externos; - Baixa perda de sinal e características elétricas compatíveis com aplicações profissionais de áudio; - Identificação individual e permanente das vias por numeração ou sistema equivalente para facilitar a instalação, operação e manutenção; - Construção mecânica robusta, adequada para uso profissional contínuo em ambientes internos e eventos; - Proteção mecânica nas extremidades dos conectores e nos pontos sujeitos a maior esforço mecânico, aumentando a durabilidade do conjunto; - Compatibilidade com microfones, mesas digitais de mixagem, caixas de palco digitais, processadores de áudio, amplificadores e demais equipamentos profissionais de sonorização; Adequado para utilização em auditórios, anfiteatros, centros de convenções e ambientes institucionais que demandem				
09	Projetor multimídia profissional a laser para auditórios e anfiteatros. Projetor multimídia profissional destinado à exibição de apresentações, vídeos, conteúdos científicos, institucionais, educacionais e demais recursos audiovisuais em auditórios, anfiteatros e ambientes de eventos, adequado para instalação fixa e operação contínua. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: - Tecnologia de projeção com fonte de luz laser de longa durabilidade; - Luminosidade mínima de 7.000 ANSI lúmens;	UN	01	R\$ 46.453,36	R\$ 46.453,36

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	- Resolução nativa mínima WUXGA (1920 x 1200 pixels) ou superior; - Proporção de imagem compatível com conteúdos em formato widescreen; - Vida útil mínima da fonte luminosa de 20.000 horas em modo normal ou desempenho equivalente; - Relação de contraste compatível com aplicações profissionais de projeção em auditórios; - Entradas de vídeo digitais, incluindo no mínimo HDMI ou tecnologia equivalente; - Compatibilidade com sinais de vídeo em alta definição e resolução compatível com equipamentos audiovisuais profissionais; - Recursos de correção geométrica da imagem, correção trapezoidal, ajuste de posicionamento e alinhamento para instalação fixa; - Possuir recursos de deslocamento de lente (lens shift), zoom óptico ou tecnologias equivalentes que facilitem a instalação em ambientes de grande porte; - Compatibilidade com sistemas de apresentação sem fio, computadores, players multimídia e equipamentos audiovisuais profissionais; - Operação contínua adequada para uso institucional e corporativo; - Possibilidade de instalação em suporte de teto, estrutura metálica ou sistema de fixação equivalente; - Funcionamento com baixo nível de manutenção, compatível com aplicações profissionais de longa duração; - Alimentação elétrica compatível com a infraestrutura disponível no local; - Acompanhado de controle remoto, cabos, manuais, acessórios de instalação e demais componentes necessários para pleno funcionamento do equipamento.				
10	Suporte profissional para instalação de projetor multimídia em teto ou parede. Suporte profissional para instalação de projetor multimídia em teto ou parede, destinado à fixação permanente de equipamentos de projeção utilizados em auditórios, anfiteatros, salas de treinamento, centros de convenções e ambientes institucionais.	UN	01	R\$ 702,00	R\$ 702,00

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: • Estrutura metálica de elevada resistência mecânica, adequada para sustentação de projetores multimídia profissionais; • Acabamento com pintura resistente à corrosão, oxidação e desgaste decorrente do uso contínuo; • Compatibilidade com instalação em teto ou parede, conforme necessidade do projeto; • Sistema de haste com comprimento ajustável ou tecnologia equivalente, permitindo adequação da distância entre o projetor e a superfície de fixação; • Sistema de regulação de inclinação, nivelamento e rotação para correto posicionamento e alinhamento da imagem projetada; • Pontos de fixação ajustáveis ou sistema universal compatível com diferentes modelos de projetores multimídia; • Capacidade de carga compatível com projetores profissionais utilizados em auditórios e anfiteatros; • Sistema de travamento que garanta estabilidade e segurança após a regulação do equipamento; • Passagem interna ou organização adequada de cabos de alimentação e sinal, quando aplicável; • Construção apropriada para instalação permanente em ambientes internos; • Fornecimento de parafusos, buchas, elementos de fixação e demais acessórios necessários para instalação completa; • Capacidade de proporcionar acesso para manutenção e ajustes periódicos do equipamento instalado; • Produto fornecido completo, pronto para instalação e compatível com a infraestrutura prevista para o sistema de projeção do anfiteatro.				
11	Sistema profissional de apresentação e videoconferência sem fio para auditórios e ambientes corporativos. Sistema profissional de apresentação, colaboração e videoconferência sem fio destinado ao compartilhamento de conteúdo e integração de equipamentos de áudio e vídeo em auditórios,	UN	01	R\$ 15.951,61	R\$ 15.951,61

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras**Responsável pela elaboração / revisão**

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	anfiteatros, salas de reunião, ambientes corporativos e institucionais, permitindo que usuários utilizem computadores pessoais e dispositivos móveis conectados aos recursos audiovisuais disponíveis no ambiente. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: • Permitir compartilhamento sem fio de conteúdo proveniente de computadores e dispositivos móveis; • Compatibilidade com os sistemas operacionais Windows, macOS, Android e iOS; • Suporte à transmissão de conteúdo com resolução mínima 4K ou tecnologia equivalente; • Permitir compartilhamento de apresentações, documentos, imagens, vídeos e demais conteúdos multimídia com qualidade adequada para aplicações profissionais; • Possibilitar integração sem fio com dispositivos de áudio e vídeo do ambiente, incluindo câmeras, microfones, sistemas de sonorização e demais equipamentos utilizados em videoconferência; • Compatibilidade com plataformas de videoconferência amplamente utilizadas em ambientes corporativos e institucionais; • Permitir conexão por meio de dispositivo transmissor USB, aplicativo dedicado, navegador web ou tecnologia equivalente; • Compatibilidade com protocolos de compartilhamento de tela sem fio amplamente utilizados no mercado ou tecnologias equivalentes; • Possuir interface de rede Ethernet para integração com a infraestrutura local de tecnologia da informação; • Possuir conectividade sem fio integrada para comunicação com dispositivos dos usuários; • Possuir recursos de segurança, autenticação, criptografia e controle de acesso compatíveis com ambientes corporativos e institucionais;				
--	--	--	--	--	--

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	• Permitir gerenciamento remoto para configuração, monitoramento e administração do sistema; • Possuir saídas de vídeo digitais compatíveis com projetores, monitores profissionais e demais equipamentos audiovisuais; • Operação simultânea de múltiplos usuários ou tecnologia equivalente que permita colaboração entre participantes; • Alimentação elétrica compatível com a infraestrutura disponível no local; • Acompanhado de transmissores, cabos, fontes de alimentação, licenças, acessórios e demais componentes necessários para pleno funcionamento do sistema.				
12	Tablet profissional para operação e controle de sistemas audiovisuais e tecnológicos. Tablet de uso profissional, destinado ao controle remoto de equipamentos de áudio, vídeo e demais sistemas tecnológicos utilizados em auditórios, anfiteatros e ambientes institucionais, permitindo a operação de mesas digitais de mixagem, softwares de gerenciamento, apresentações, monitoramento e outras aplicações corporativas e educacionais. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: • Tela sensível ao toque com tamanho mínimo de 10 polegadas; • Resolução mínima Full HD (1920 x 1080 pixels) ou superior, adequada para visualização de interfaces de controle e conteúdos multimídia; • Taxa de atualização mínima de 90 Hz ou tecnologia equivalente que proporcione fluidez na operação da interface; • Memória RAM mínima de 8 GB; • Armazenamento interno mínimo de 128 GB; • Processador com desempenho compatível com execução simultânea de aplicativos de controle audiovisual, videoconferência, navegação em rede e aplicações multimídia; • Conectividade sem fio Wi-Fi compatível com redes de alta velocidade; • Conectividade Bluetooth integrada ou tecnologia equivalente para conexão com dispositivos externos;	UN	01	R\$ 2.880,12	R\$ 2.880,12

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	• Porta USB para carregamento, transferência de dados e conexão de acessórios compatíveis; • Sistema de áudio integrado com alto-falantes e microfone incorporados; • Bateria interna recarregável com autonomia compatível com utilização contínua durante eventos e atividades institucionais; • Câmeras frontal e traseira integrados para videoconferências, reuniões e aplicações colaborativas; • Compatibilidade com caneta digital ativa ou tecnologia equivalente para interação precisa com interfaces gráficas; • Sistema operacional baseado em plataforma Android, em versão atualizada e compatível com os aplicativos utilizados na operação dos equipamentos do anfiteatro; • Acompanhado de capa de proteção, carregador, cabos e demais acessórios necessários ao pleno funcionamento; • Equipamento novo, sem uso anterior, destinado à operação contínua em ambientes corporativos, acadêmicos e institucionais.				
13	Processador digital de sinais de áudio (DSP) para gerenciamento de sistema de sonorização profissional. Processador digital de sinais de áudio profissional, destinado ao gerenciamento, otimização e proteção do sistema de sonorização de auditórios, anfiteatros e ambientes de eventos, permitindo o controle das vias de áudio, equalização, alinhamento temporal e distribuição adequada dos sinais para caixas acústicas, subwoofers, monitores e sistemas de amplificação. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: • Mínimo de 03 entradas e 06 saídas de áudio independentes, permitindo o gerenciamento de múltiplas vias do sistema de sonorização; • Conversão digital de áudio com resolução mínima de 24 bits e frequência de amostragem mínima de 48 kHz; • Processamento digital interno com recursos mínimos de: Equalização paramétrica por entrada e saída;	UN	01	R\$3.918,55	R\$ 3.918,55

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	- Filtros passa-altas e passa-baixas configuráveis para operação como crossover eletrônico; - Controle de atraso (delay) para alinhamento temporal das caixas acústicas; Limitadores de sinal para proteção dos alto-falantes e demais componentes do sistema; - Controle de ganho individual por canal; - Ajuste de fase e polaridade; - Filtros de correção acústica e recursos equivalentes para otimização do sistema de sonorização; - Entradas e saídas balanceadas compatíveis com sistemas profissionais de áudio; - Baixa distorção harmônica total e elevada relação sinal-ruído, compatíveis com aplicações profissionais; - Controle e configuração por meio de painel frontal, software dedicado em computador ou tecnologia equivalente; - Possibilidade de armazenamento e recuperação de configurações, cenas e presets de operação; - Comunicação com computador por interface USB, Ethernet ou tecnologia equivalente para programação e monitoramento; - Montagem em rack padrão 19 polegadas ou formato profissional equivalente; - Adequado para utilização em sistemas profissionais de sonorização de auditórios, anfiteatros, centros de convenções, salas de treinamento e ambientes institucionais.				
14	Microfone de mão dinâmico profissional com fio e chave liga/desliga para sistema de sonorização. Microfone de mão profissional, do tipo dinâmico, destinado à captação de voz em palestras, eventos científicos, tecnológicos, institucionais, cerimônias, treinamentos, apresentações e demais atividades realizadas em auditórios, anfiteatros, salas de conferência e ambientes de eventos, proporcionando elevada inteligibilidade vocal, baixa suscetibilidade a ruídos externos e resistência ao uso contínuo. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: Tipo de transdutor dinâmico;	UN	05	R\$ 1.314,35	R\$ 6.571,74

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	• Padrão polar cardioide ou tecnologia equivalente, proporcionando rejeição de ruídos fora do eixo principal de captação; • Resposta de frequência adequada à captação da voz humana, compreendida entre, no mínimo, 40 Hz e 16 kHz; • Chave de acionamento liga/desliga incorporada ao corpo do microfone; • Corpo metálico ou material de elevada resistência mecânica, adequado para uso profissional contínuo; • Baixa sensibilidade a ruídos de manuseio e vibrações mecânicas; • Conector de saída padrão XLR de 3 pinos ou tecnologia equivalente; • Impedância compatível com sistemas profissionais de áudio; • Capacidade de suportar elevados níveis de pressão sonora sem distorção perceptível; • Construção robusta para utilização frequente em ambientes institucionais e eventos; • Compatibilidade com mesas de som, caixas de palco digitais, processadores de áudio e demais equipamentos profissionais de sonorização; • Acompanhado de suporte para pedestal, estojo ou bolsa de transporte e demais acessórios necessários para sua utilização; Adequado para aplicações de fala, apresentações, cerimônias, treinamentos e eventos em ambientes corporativos, acadêmicos e institucionais.				
15	Sistema de microfone de mão sem fio profissional para sistema de sonorização. Sistema profissional de microfone sem fio de mão, destinado à captação de voz em palestras, eventos científicos, tecnológicos, institucionais, cerimônias, treinamentos e apresentações realizadas em auditórios, anfiteatros e centros de convenções, proporcionando liberdade de movimentação ao usuário, qualidade de áudio e confiabilidade na transmissão do sinal. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: • Sistema composto por transmissor de mão sem fio e receptor para instalação em mesa, rack ou estrutura técnica equivalente;	UN	02	R\$ 5.139,41	R\$ 10.278,82

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	• Microfone com cápsula dinâmica, padrão polar cardioide ou tecnologia equivalente, adequado à reprodução da voz humana em ambientes profissionais; • Sistema de transmissão sem fio operando em faixa de frequência permitida pela regulamentação vigente no país; • Sistema com seleção automática ou manual de canais e frequências disponíveis, permitindo operação simultânea com outros sistemas sem fio compatíveis; • Recursos de sincronização entre transmissor e receptor por tecnologia integrada ou equivalente; • Alcance operacional adequado para utilização em palcos, auditórios, anfiteatros e ambientes de eventos; • Resposta de frequência adequada para captação de voz, compreendida entre, no mínimo, 50 Hz e 16 kHz; • Sistema de redução de ruídos, interferências e perdas de sinal, proporcionando estabilidade de operação em ambientes profissionais; • Receptor com saídas de áudio balanceadas compatíveis com sistemas profissionais de sonorização, incluindo conexão XLR ou tecnologia equivalente; • Indicadores de nível de sinal, status operacional e nível de bateria do transmissor; • Alimentação do transmissor por pilhas AA; • Alimentação do receptor por fonte de energia dedicada compatível com a rede elétrica local; • Acompanhado de fonte de alimentação, antenas, acessórios de montagem quando aplicável, manual de utilização e demais componentes necessários para pleno funcionamento do sistema; • Adequado para utilização em auditórios, anfiteatros, salas de treinamento, centros de convenções e ambientes institucionais que demandem captação profissional de voz sem fio.				
16	Monitor de retorno de palco passivo de 2 vias para sistema de sonorização profissional.	UN	02	R\$ 9.690,40	R\$ 19.380,79

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras**Responsável pela elaboração / revisão**

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

Monitor de palco passivo profissional de duas vias, destinado ao retorno de áudio para palestrantes, músicos, operadores e participantes de eventos realizados em auditórios, anfiteatros e ambientes institucionais.

Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas:

- Monitor de palco ativo profissional de duas vias, destinado ao retorno de áudio para palestrantes, músicos, operadores e participantes de eventos realizados em auditórios, anfiteatros e ambientes institucionais.
- O equipamento deverá possuir sistema acústico composto por dois alto-falantes de 8 polegadas e um driver de compressão de alta frequência com garganta de 1 polegada ou configuração equivalente de desempenho superior.
- Deverá apresentar resposta de frequência mínima de 80 Hz a 20 kHz (-6 dB), cobertura nominal de 55 graus na horizontal e 70 graus na vertical ou equivalente, proporcionando adequada inteligibilidade da fala e reprodução musical.
- Deverá possuir amplificação interna integrada em Classe D ou tecnologia equivalente, com potência dinâmica total mínima de 1.600 W, processamento digital de sinais integrado, filtros digitais para correção de fase e resposta de frequência, bem como latência máxima de 4,3 ms ou desempenho superior.
- O equipamento deverá apresentar pressão sonora máxima de pico mínima de 129 dB SPL ponderação A ou equivalente, medida a 1 metro, adequada para aplicações profissionais de média e alta exigência.
- Deverá possuir entrada de áudio balanceada por conector XLR fêmea e saída para interligação em cascata por conector XLR macho ou tecnologia equivalente, permitindo integração com sistemas profissionais de sonorização.
- Deverá possuir, no mínimo, três configurações de equalização pré-programadas selecionáveis pelo usuário, conexão para caixa acústica auxiliar e

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	indicadores visuais de alimentação, sinal, limitação e proteção do sistema. - A alimentação elétrica deverá operar automaticamente em tensões de 100 a 240 VCA, possuir fonte chaveada de alto rendimento ou tecnologia equivalente, proteção contra sobretensão, subtenção, curto-circuito, temperatura excessiva, corrente contínua e demais condições que possam comprometer a integridade do equipamento. - O gabinete deverá ser confeccionado em MDF de alta densidade ou material equivalente, com acabamento em pintura poliéster texturizada na cor preta ou equivalente, tela frontal de proteção em aço e construção adequada ao uso profissional contínuo. - O equipamento deverá possuir dimensões aproximadas de 315 mm de altura, 445 mm de largura e 446 mm de profundidade, com peso aproximado de 17,3 kg, admitindo variações que não comprometam seu desempenho, instalação e finalidade de uso.				
17	Monitor de retorno de palco passivo de 2 vias para sistema de sonorização profissional. Monitor de palco passivo profissional de duas vias, destinado ao retorno de áudio para palestrantes, músicos, operadores e participantes de eventos realizados em auditórios, anfiteatros e ambientes institucionais. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: - O equipamento deverá possuir sistema acústico composto por dois alto-falantes de 8 polegadas e um driver de compressão de alta frequência com garganta de 1 polegada ou configuração equivalente de desempenho superior. - Deverá apresentar resposta de frequência mínima de 80 Hz a 20 kHz (-6 dB), cobertura nominal de 55 graus na horizontal e 70 graus na vertical ou equivalente, proporcionando adequada inteligibilidade da fala e reprodução musical. - Deverá possuir sensibilidade mínima de 96 dB (1W/1m) para a seção de baixa frequência e potência admissível mínima	UN	02	R\$ 4.050,67	R\$ 8.101,33

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	de 300 W AES para os alto-falantes de baixa frequência e 50 W AES para o driver de alta frequência, ou desempenho equivalente. • O equipamento deverá possuir impedância nominal de 4 Ohms na seção de baixa frequência e 8 Ohms na seção de alta frequência, permitindo operação em sistemas profissionais de sonorização. • Deverá possibilitar utilização em modo full-range e modo biamplificado, por meio de chave seletora ou tecnologia equivalente. • O gabinete acústico deverá possuir construção em MDF de alta densidade ou material equivalente, acabamento em pintura poliéster texturizada na cor preta ou acabamento equivalente, tela frontal de proteção confeccionada em aço com pintura resistente e design apropriado para utilização como monitor de piso. • Deverá possuir, no mínimo, dois conectores profissionais para ligação de caixas acústicas passivas, com sistema de travamento mecânico e compatibilidade com sistemas profissionais de áudio. • O equipamento deverá possuir dimensões aproximadas de 315 mm de altura, 445 mm de largura e 446 mm de profundidade, com peso aproximado de 15 kg, admitindo variações que não comprometam seu desempenho, instalação e finalidade de uso.				
18	Caixa acústica passiva de coluna com cobertura controlada para instalação fixa em auditório. Caixa acústica profissional passiva do tipo coluna vertical, destinada à instalação fixa em auditórios, anfiteatros, salas de conferência e ambientes de médio e grande porte, composta por múltiplos transdutores de pequeno diâmetro dispostos em arranjo linear vertical, com tecnologia de controle de cobertura sonora ou equivalente, adequada para proporcionar elevada inteligibilidade da fala e reprodução musical de alta qualidade. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: • Potência contínua nominal mínima de 200 W RMS; • Potência de programa mínima de 300 W; • Resposta de frequência compreendida entre, no mínimo, 80 Hz e 20 kHz;	UN	06	R\$ 8.266,29	R\$ 49.597,71

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	• Cobertura horizontal mínima de 120°; • Controle de dispersão vertical adequado para aplicações em auditórios e anfiteatros; • Sensibilidade mínima de 95 dB SPL (1W/1m); • Capacidade de pressão sonora máxima mínima de 118 dB SPL; • Impedância nominal de 8 ohms; • Composta por múltiplos alto-falantes de pequeno diâmetro dispostos em coluna vertical, associados a sistema de reprodução de altas frequências; • Gabinete construído em alumínio extrudado, material metálico de alta resistência ou equivalente; • Possuir suporte, pontos de fixação ou sistema próprio para instalação em parede ou estrutura adequada; • Acabamento na cor branca, considerando a integração ao projeto arquitetônico do ambiente; • Compatibilidade com amplificadores profissionais de baixa impedância e processadores digitais de áudio; • Aplicação destinada à cobertura sonora uniforme em ambientes de uso corporativo, acadêmico e institucional.				
19	Subwoofer passivo profissional de 15 polegadas para sonorização de auditório. Subwoofer profissional destinado à integração em sistema de sonorização de auditório, anfiteatro ou centro de eventos, projetado para reprodução de baixas frequências em aplicações de instalação fixa ou móvel, com alto-falante de grande diâmetro, gabinete acústico de elevada resistência e desempenho compatível com ambientes de médio e grande porte. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: • Alto-falante com diâmetro mínimo de 15 polegadas; • Potência contínua mínima de 350 W RMS; • Potência de programa mínima de 700 W; • Resposta de frequência compreendida entre, no mínimo, 40 Hz e 300 Hz; • Sensibilidade mínima de 95 dB SPL (1W/1m); • Impedância nominal de 8 Ω;	UN	02	R\$ 7.561,89	R\$ 15.123,79

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	- Capacidade de pressão sonora máxima compatível com aplicações profissionais em auditórios e anfiteatros; - Gabinete confeccionado em madeira de alta densidade ou material equivalente de elevada resistência mecânica; - Acabamento apropriado para uso profissional contínuo; - Grade metálica frontal para proteção do transdutor; - Conectores de áudio profissionais compatíveis com sistemas de sonorização de baixa impedância; - Compatibilidade com amplificadores profissionais e processadores digitais de áudio; - Possibilidade de instalação em conjunto com caixas acústicas de ampla faixa, formando sistema de reforço sonoro para ambientes corporativos, acadêmicos e institucionais.				
20	Amplificador de áudio profissional para instalação em rack Amplificador de áudio profissional para instalação em rack. Amplificador de potência profissional destinado à operação de sistemas de sonorização de auditórios, anfiteatros e ambientes de médio porte, adequado para alimentação de caixas acústicas passivas de ampla faixa e subwoofers, com funcionamento contínuo em aplicações profissionais e instalação em rack. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: - Potência total mínima de 1.500 W RMS; - Operação em modo estéreo, com no mínimo 02 canais independentes de amplificação; - Potência mínima de 750 W RMS por canal em 4 O ou desempenho equivalente; - Compatibilidade com cargas de 4 O e 8 O; - Resposta de frequência compreendida entre, no mínimo, 20 Hz e 20 kHz; - Taxa de distorção harmônica total (THD) inferior a 1% em potência nominal; - Relação sinal-ruído compatível com aplicações profissionais de áudio; - Sistema de proteção contra curto-circuito, sobrecarga, superaquecimento, corrente contínua na saída e picos de tensão;	UN	03	R\$ 6.403,03	R\$ 19.209,08

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	- Sistema de ventilação e refrigeração forçada adequado para operação contínua; - Entradas balanceadas compatíveis com equipamentos profissionais de áudio; - Saídas com conectores profissionais compatíveis com sistemas de sonorização de baixa impedância; - Indicadores visuais de funcionamento, sinal, clip e proteção; - Estrutura para montagem em rack padrão 19 polegadas; - Adequado para utilização em sistemas de sonorização profissional destinados a auditórios, centros de convenções, salas de treinamento e ambientes institucionais.				
21	Mesa digital de áudio profissional para sistema de sonorização de auditório Mesa digital de áudio profissional em formato rack ou tecnologia equivalente, destinada ao gerenciamento, processamento e controle do sistema de sonorização de auditórios, anfiteatros e ambientes de eventos, permitindo operação local e remota por meio de dispositivos conectados em rede. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: - Capacidade mínima de processamento de 48 canais de entrada de áudio simultâneos; - Mínimo de 24 pré-amplificadores de microfone integrados ou possibilidade de expansão por meio de stage box digital compatível; - Entradas e saídas de áudio analógicas e digitais compatíveis com aplicações profissionais; - Processamento interno com equalização paramétrica, filtros, compressores, gates, limitadores e demais recursos de dinâmica por canal; - Mínimo de 16 barramentos de mixagem configuráveis, incluindo auxiliares, grupos, matrizes ou equivalentes; - Interface de áudio digital integrada via conexão USB ou tecnologia equivalente, permitindo gravação e reprodução multipista;	UN	01	R\$ 38.403,51	R\$ 38.403,51

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor

Compras
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	- Controle remoto por computador, tablet ou dispositivo móvel por meio de rede Ethernet ou tecnologia equivalente; - Possibilidade de criação, armazenamento e recuperação de cenas, presets e configurações de eventos; - Tela integrada ou interface dedicada para monitoramento e configuração dos parâmetros do sistema; - Compatibilidade com protocolos de áudio digital utilizados em ambientes profissionais, incluindo possibilidade de integração com redes de áudio sobre IP por meio de interface nativa ou expansível; - Capacidade de expansão por meio de módulos, placas de interface ou periféricos compatíveis; - Montagem em rack padrão de 19 polegadas ou formato profissional equivalente; - Fonte de alimentação adequada para funcionamento contínuo em instalações fixas; Adequada para aplicações de sonorização profissional em auditórios, centros de convenções, salas de treinamento e ambientes institucionais.				
22	Caixa de palco digital para expansão de entradas e saídas de sistema de áudio profissional. Sistema de expansão de áudio digital tipo caixa de palco, destinado à conexão remota de microfones, instrumentos, dispositivos de reprodução e demais fontes sonoras ao sistema de mixagem digital do anfiteatro, permitindo maior organização da infraestrutura de áudio e redução da utilização de cabeamento analógico convencional. Deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: - Mínimo de 32 entradas de microfone/linha com conectores balanceados padrão profissional; - Mínimo de 16 saídas de linha balanceadas para conexão com sistemas de retorno, amplificadores, processadores e demais equipamentos de áudio; - Pré-amplificadores de microfone de qualidade profissional com controle remoto por meio da mesa digital compatível;	UN	01	R\$ 15.201,18	R\$ 15.201,18

Título:

Minuta Padrão de Seleção Pública

Setor **Compras**
Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

	• Conversão de áudio digital com frequência de amostragem mínima de 48 kHz e resolução mínima de • 24 bits; • Comunicação digital por protocolo de áudio amplamente utilizado em sistemas profissionais de sonorização ou tecnologia equivalente; • Conexão por meio de interface de rede digital compatível com sistemas de áudio profissional; • Possibilidade de operação integrada com mesas digitais de áudio e sistemas de processamento de sinal; • Capacidade de expansão do sistema por meio da interligação com equipamentos compatíveis; • Possibilidade de instalação em rack padrão de 19 polegadas ou estrutura própria adequada para ambientes profissionais; • Indicadores visuais de alimentação, comunicação e funcionamento do sistema; • Alimentação elétrica adequada para operação contínua em ambientes institucionais; • Adequada para utilização em auditórios, anfiteatros, centros de convenções, salas de treinamento e demais ambientes de eventos que demandem infraestrutura profissional de áudio digital.				
--	---	--	--	--	--

2.2. O bem deverá ser novo, sem uso anterior, entregue em embalagem original e adequada à proteção durante transporte e armazenamento.

2.3 O fornecedor deverá indicar marca, modelo e versão e apresentar catálogo, ficha técnica ou documentação do fabricante que demonstre o atendimento às especificações

2.4. O bem que estiver fora da especificação indicada implicará na recusa de recebimento por parte da FUNDECC, devendo a empresa vencedora providenciar a substituição no prazo máximo de 10 (dez) dias.

2.5. Caso a Comissão de Seleção Pública da FUNDECC tenha alguma dúvida quanto à interpretação de qualquer documentação e das prescrições contidas no presente Termo de Referência, consultar-se-á a coordenação técnica do projeto.

Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

2.6. Não caberá à Empresa contratada alegação de desconhecimento ou omissões em orçamento.

2.7. Aplica-se à aquisição do bem objeto deste Edital, as disposições do Código de Defesa do Consumidor, principalmente quanto a garantia de funcionamento, e eventual vício oculto, iniciando-se o prazo no momento em que se evidenciar o seu conhecimento. O vício oculto é aquele defeito que só se mostra depois de um certo tempo de uso do produto.

3. DA JUSTIFICATIVA

3.1. A aquisição destina-se à estruturação e efetiva operacionalização do Anfiteatro do IpêTech, em aderência ao objeto do Convênio FINEP Ref. nº 0388/22 e à Meta Física 3 – Estruturação e melhoria das áreas compartilhadas do Parque, especialmente à Atividade 3.1 – Aquisição de mobiliário e equipamentos para estruturação do Anfiteatro. O próprio Plano de Trabalho estabelece como resultado dessa atividade a aquisição, o patrimônio e a instalação dos equipamentos no local.

3.2. Os itens solicitados constituem a infraestrutura tecnológica necessária ao funcionamento do Anfiteatro, contemplando sonorização, captação de áudio, projeção e exibição de conteúdo, processamento e controle audiovisual, videoconferência, conectividade e componentes necessários à instalação e integração dos sistemas. Esses recursos permitirão que o ambiente seja efetivamente utilizado para palestras, capacitações, seminários, reuniões, apresentações, encontros técnicos e eventos presenciais e híbridos previstos no desenvolvimento das ações do Parque.

3.3. A aquisição também viabiliza atividades relacionadas à Meta Física 6, que prevê a realização de seminários de difusão tecnológica, rodadas e encontros de negócios e eventos voltados à geração de conexões, fortalecimento da cultura de inovação e interação entre empresas, instituições e demais atores do ecossistema.

3.4. Dessa forma, os equipamentos não se destinam apenas à composição ou melhoria física do espaço, mas constituem recursos necessários para colocar o Anfiteatro em operação e permitir a execução das atividades técnicas, institucionais e de inovação previstas no projeto. A aquisição, portanto, possui relação direta com a entrega da Meta Física 3, execução da Atividade 3.1 e utilização da infraestrutura nas demais ações previstas no Convênio FINEP Ref. nº 0388/22.

4. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

4.1. As despesas correrão por conta dos recursos do projeto “2053 - Convênio 01.23.0654.00 - Finep Ref. 0388/22”, conforme previsão em seu Plano de Aplicação de Recursos.

Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

4.2. O valor máximo estimado é de R\$ 279.058,87 (duzentos e setenta e nove mil e cinquenta e oito reais e oitenta e sete centavos).

5. DO PRAZO E LOCAL DE ENTREGA

5.1. O prazo máximo para entrega do bem será de até 30 (trinta) dias corridos contados do envio da Autorização de Fornecimento.

5.2. O bem deverá ser entregue na FUNDECC, no Campus Histórico da Universidade Federal de Lavras – UFLA, Lavras/MG, CEP 37.200-900.

6. DA GARANTIA

6.1. O bem e seus componentes deverão ter garantia técnica de 12 (doze) meses sem quaisquer ônus para a FUNDECC, contados do recebimento definitivo do bem, com o ateste do Coordenador do Projeto. Entende-se por garantia técnica total, todas as despesas necessárias à prestação da assistência técnica, inclusive com retirada e transporte dos itens, e outras despesas necessárias ao perfeito funcionamento do equipamento.

6.2. A contratada deverá assegurar a prestação de assistência técnica autorizada ou credenciada em território nacional, responsabilizando-se pelo atendimento no local de instalação do equipamento ou por meio de suporte técnico adequado, nos prazos estabelecidos neste Termo de Referência.

6.3. O bem, uma vez instalado, em caso de falha de funcionamento, deverá ter o atendimento técnico iniciado no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis, contados do recebimento da comunicação pela contratada, devendo o prazo para solução do problema observar a complexidade do reparo, cabendo à contratada adotar todas as medidas necessárias para restabelecer o pleno funcionamento do equipamento no menor tempo possível, sem prejuízo das atividades do projeto, sendo que, na hipótese de impossibilidade de solução em prazo razoável, deverá apresentar justificativa técnica formal e cronograma para a conclusão do reparo, sujeito à aprovação da FUNDECC.

6.4. A contratada ou a prestadora de serviços de assistência técnica indicada deverá prestar, durante o período de garantia, assistência técnica, com peças novas e originais do fabricante do bem.

6.5. As soluções de manutenção ou suporte técnico deverão ser realizadas, por parte da contratada ou por empresa designada por ela ou pelo fabricante, quando necessário, com a presença de técnicos especializados.

6.6. O prazo de garantia do bem deverá constar na nota fiscal.

Responsável pela elaboração / revisão

Função: Analista de Compras/ Qualidade
Nome: Dayana Gabriela / Elizabeth Rezende

Responsável pela aprovação

Função: Diretor Administrativo
Nome: Ewerton Carvalho

7. DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

7.1. O pagamento será efetuado somente após a entrega do bem, mediante transferência bancária, exclusivamente em conta corrente de titularidade da empresa vencedora, no prazo de até 30 (trinta) dias, contados da apresentação da respectiva nota fiscal, emitida em consonância com a legislação aplicável e atestada pelo Coordenador do Projeto.

7.2. Nenhum pagamento será efetuado à empresa vencedora enquanto pendente o adimplemento de quaisquer obrigações técnicas ou financeiras que lhe for imposta em virtude de penalidade ou inadimplência contratual.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. O bem que estiver fora da especificação indicada implicará na recusa de recebimento por parte da FUNDECC, devendo a empresa vencedora providenciar a substituição no prazo máximo de 10 (dez) dias.

8.2. A empresa deverá informar na proposta a marca, modelo e versão do bem.

8.3. A Comissão de Seleção Pública da FUNDECC poderá consultar a coordenação técnica do projeto quanto à interpretação de qualquer documentação e das prescrições contidas no presente Termo de Referência.

8.4. Não caberá à Empresa contratada alegação de desconhecimento ou omissões em orçamento.



Documento assinado digitalmente

ANTONIO CHALFUN JÚNIOR

Data: 29/09/2026 11:27:04-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Antônio Chalfun Júnior
Coordenador do Projeto